



Acapulco MP54 US 7 644 275 310
Casablanca MP54 US 7 644 295 310

Instrucciones de manejo

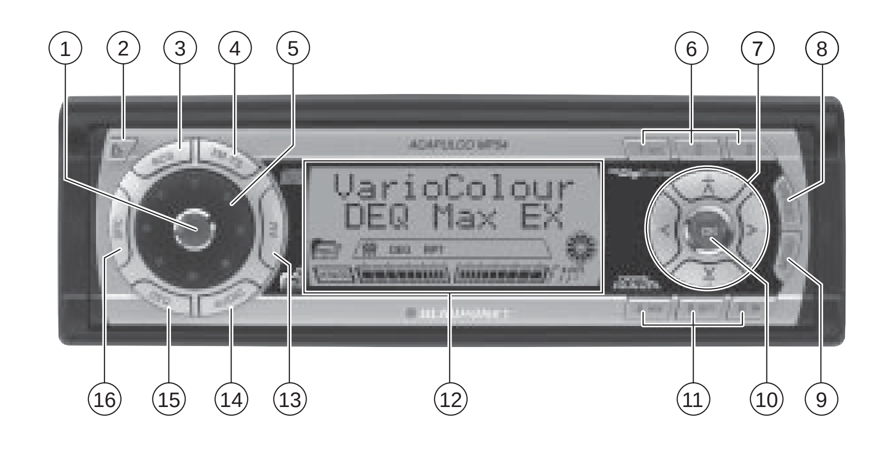


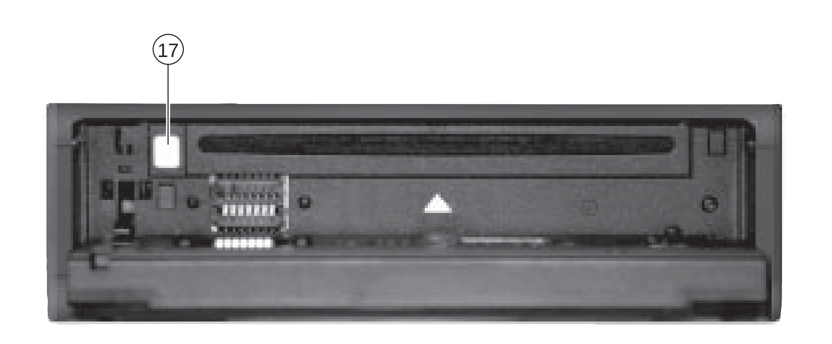


http://www.blaupunkt.com



Por favor, abrir


1
2
3
4
5
6
7
8
ACAPULCO MP54
VarioColour
DEQ Max EX
16
15
14
13
12
11
10
9


17

1. Tecla para encender y apagar el equipo y suprimir el sonido (mute)
2. Tecla ⍂ para abrir la unidad de mando extraíble y abatible (frontal extraíble abatible)
3. Tecla **RDS**, para activar y desactivar la función RDS (Radio Data System).
4. Tecla **FM**, para seleccionar fuentes en el modo de radio FM, seleccionar niveles de memoria FM.
   TS, para iniciar la función Travelstore
5. Regulador del volumen
6. Bloque de teclas **1** - **3**
7. Bloque de teclas con flechas
8. **DIS•ESC**, para cambiar el contenido de la pantalla y salir de los menús.
9. Tecla **MENU**, para abrir el menú de los ajustes básicos
   Pulsación prolongada: activar y desactivar el modo de demostración.
10. Tecla **OK** para confirmar opciones de menú e iniciar la función SCAN
11. Bloque de teclas **4** - **6**
12. Pantalla
13. Tecla **AM**, para seleccionar fuentes en el modo de radio AM, seleccionar niveles de memoria AM.
14. Tecla **AUDIO** (audio), para ajustar los graves, los agudos y los valores de balance y fader
15. Tecla **DEQ** para encender, apagar y regular el ecualizador
16. Tecla **SRC**, para elegir entre CD/MP3, cambiadiscos (si está conectado) y AUX
17. ⏏, tecla para expulsar el CD del equipo

ÍNDICE

Indicaciones y accesorios

Muchas gracias por haberse decidido por un producto de la marca Blaupunkt. Esperamos que disfrute de su nuevo equipo.

Antes de usarlo, lea detenidamente el manual de instrucciones.

Los redactores de Blaupunkt han puesto todo su empeño en crear un manual de instrucciones claro y comprensible. No obstante, si tiene alguna duda, póngase en contacto con su proveedor o llame a la línea de atención al cliente de su país. El número de teléfono lo encontrará al final de este manual.

Para los productos adquiridos dentro de la Unión Europea, le ofrecemos una garantía del fabricante. Las condiciones de esta garantía pueden consultarse en www.blaupunkt.de o solicitarse directamente a:

Blaupunkt GmbH
Hotline
Robert Bosch Str. 200

D-31139 Hildesheim

Seguridad durante la conducción

⚠ ¡La seguridad vial tiene prioridad absoluta! Maneje su equipo de radio únicamente si la situación del tráfico lo permite. Familiarícese con él y con la forma de manejarlo antes de comenzar el viaje.
Las señales de alarma de la policía, de los bomberos o de los equipos de salvamento han de poder escucharse a tiempo dentro del vehículo. Por ello, escuche su programa a un volumen moderado cuando esté circulando.

Instalación

Si Vd. mismo desea realizar la instalación de su radio, lea las instrucciones de instalación y conexión que se encuentran al final de este manual.

Accesorios

Utilice únicamente accesorios autorizados por Blaupunkt.

Mando a distancia

El mando a distancia opcional RC 08 y RC 10 permite ejecutar desde el volante las principales funciones del equipo con toda comodidad y seguridad.

Ahora bien, el equipo no se puede encender ni apagar con el mando a distancia.

Amplificador

Se pueden utilizar todos los amplificadores Blaupunkt y Velocity.

Cambiadiscos (Changer)

Este equipo es compatible con los siguientes cambiadiscos Blaupunkt:
CDC A 08, IDC A 09 y CDC A 03.

Compact Drive MP3

Para poder acceder a los títulos MP3, Vd. tiene la posibilidad de conectar la unidad Compact Drive MP3 en lugar de un cambiadiscos. En este caso, primero se transfieren los títulos MP3 del PC al disco duro Microdrive™ de la unidad Compact Drive MP3 y, después, al conectar la unidad al equipo de radio, dichos títulos se reproducen como títulos de CD normales.
La unidad Compact Drive MP3 funciona como un cambiadiscos. Con ella se puede hacer uso de casi todas las funciones de un cambiadiscos.

Activar y desactivar el modo de demostración

El equipo sale de fábrica con el modo de demostración activado. Durante el modo de demostración se muestran en pantalla las funciones del equipo en forma de gráficos animados. Si lo desea, puede desactivar este modo.

➪ Mantenga pulsada la tecla **MENU** (9) durante más de cuatro segundos para activar o desactivar el modo de demostración.

Unidad de mando (frontal extraíble)

Seguro antirrobo

Su equipo está dotado de una unidad de mando desmontable (frontal extraíble) que sirve de seguro antirrobo. Sin la unidad de mando, el equipo no tiene ningún valor para los ladrones.

Asegure su equipo contra los ladrones y llévese la unidad de mando siempre que salga del vehículo. No la deje en su interior, ni siquiera escondida. El diseño constructivo de la unidad de mando permite manejarla con toda facilidad.

Nota:

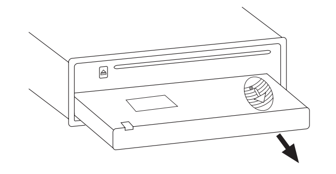
- No deje caer la unidad de mando.
- No la exponga a la radiación solar directa ni a ninguna otra fuente de calor.
- Evite tocar directamente con la piel los contactos que tiene la unidad de mando. En caso necesario, limpie los contactos con un paño impregnado en alcohol que no suelte pelusa.

Extraer la unidad de mando

➪ Pulse la tecla ◣ (2).

La unidad de mando se abre.

➪ Tome la unidad de mando por la parte derecha y tire de ella para extraerla del soporte, sin ladearla.



Nota:

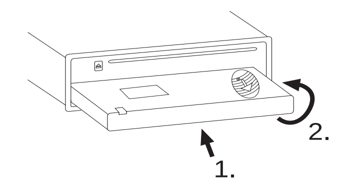
- Todos los valores seleccionados quedan memorizados.
- En caso de haber un CD en la unidad, éste permanece en ella.
- El equipo se apaga al cabo de un minuto.

Colocar la unidad de mando

➪ Coloque la unidad de mando perpendicular al equipo.

➪ Introduzca la unidad de mando en la guía del equipo de derecha a izquierda, por el borde inferior de la caja. Empuje la unidad con mucho cuidado hasta que quede encajada en los soportes.

➪ Oprima la unidad hacia arriba prestando mucha atención de modo que quede encajada en el equipo.



Nota:

- Para colocar la unidad de mando, no ejerza fuerza sobre la pantalla.

Si el equipo estaba encendido al extraer la unidad de mando, al volver a colocarla se activan automáticamente los últimos valores seleccionados (radio, CD/MP3, cambiadiscos o AUX).

ESPAÑOL

Encender y apagar el equipo

Para encender y apagar el equipo, Vd. tiene las siguientes posibilidades:

Encender y apagar el equipo con el encendido del vehículo

Si el equipo está debidamente conectado al encendido del vehículo y no lo apagó previamente con la tecla (1), podrá encenderlo y apagarlo con el encendido del vehículo.

Encender y apagar el equipo con la unidad de mando

➩ Extraiga la unidad de mando.

El equipo se apaga al cabo de un minuto.

➩ Vuelva a colocar la unidad de mando.

El equipo se enciende. Simultáneamente se activan los últimos valores seleccionados (radio, CD, cambiadiscos o AUX).

Encender y apagar el equipo con la tecla (1)

➩ Para encender el equipo, pulse la tecla (1).

➩ Para apagarlo, mantenga oprimida la tecla (1) durante más de dos segundos.

El equipo se apaga.

Nota:

- Para proteger la batería del vehículo, el equipo se apaga automáticamente al cabo de una hora si no está conectado el encendido del vehículo.

Regular el volumen

El volumen se puede regular en pasos de 0 (desactivado) a 50 (máximo).

Para subir el volumen,

➮ gire el regulador del volumen (5) a la derecha.

Para bajar el volumen,

➮ gire el regulador del volumen (5) a la izquierda.

Regular el volumen de encendido

Vd. puede regular el volumen que tiene el equipo al encenderlo.

➮ Pulse la tecla **MENU** (9).

➮ Pulse repetidas veces la tecla ▼ o ▲ (7) hasta que en la pantalla se muestre la indicación “VOLUME MENU”.

➮ Pulse la tecla **OK** (10) para ver el menú del volumen.

En la pantalla se muestra la opción “ON VOLUME” y el valor seleccionado en esos momentos o bien la opción “LAST VOLUME”.

➮ Ajuste el volumen de encendido con las teclas ◄ ► (7).

Para simplificar la operación, el volumen se sube o se baja de acuerdo con los valores seleccionados.

Si selecciona el valor “LAST VOLUME”, volverá a activarse el volumen seleccionado antes de apagar el equipo.

⚠ ¡Peligro de sufrir lesiones! Si el valor del volumen de encendido está ajustado al máximo, el volumen puede resultar muy alto al encender el equipo.
Si el volumen está ajustado al máximo antes de apagar la radio y el valor seleccionado es “LAST VOLUME”, éste puede resultar muy alto al encender el equipo.
¡En ambos casos puede sufrir lesiones graves en el órgano auditivo!

Cuando haya terminado la operación de ajuste,

➮ pulse la tecla **MENU** (9).

Bajar repentinamente el volumen (mute)

Vd. puede bajar repentinamente el volumen hasta un valor establecido previamente (mute).

➮ Pulse **brevemente** la tecla (1).

En la pantalla se muestra la indicación “MUTE”.

Desactivar la supresión del sonido (mute)

Para volver a activar el volumen previo,

➮ vuelva a pulsar **brevemente** la tecla (1).

ESPAÑOL

Sonido del teléfono/sistema de navegación

Si su equipo de radio tiene conectado un teléfono móvil o un sistema de navegación, al "descolgar" el teléfono o durante las recomendaciones habladas del sistema de navegación se suprime el sonido de la radio y la conversación telefónica o la recomendación hablada suena a través de los altavoces de la radio. Para ello es necesario conectar el teléfono móvil o el sistema de navegación a la radio tal y como se indica en las instrucciones de montaje.

Para ello necesita el cable Blaupunkt n°: 7 607 001 503.

Para saber qué sistemas de navegación pueden conectarse a su radio, pregunte a su proveedor Blaupunkt.

Recuerde que Vd. puede seleccionar el volumen con el que se reproducen las llamadas telefónicas o las recomendaciones habladas del sistema de navegación.

➪ Pulse la tecla **MENU** ⑨.

➪ Pulse repetidas veces la tecla ▼ o ▲ ⑦ hasta que en la pantalla se muestre la indicación "VOLUME MENU".

➪ Pulse la tecla **OK** ⑩ para ver el menú del volumen.

➪ Pulse repetidas veces la tecla ▼ o ▲ ⑦ hasta que en la pantalla aparezca la indicación "PHONE/ NAVI".

➪ Seleccione el volumen deseado con ayuda de las teclas ◄ ► ⑦.

Cuando haya terminado la operación de ajuste,

➪ pulse la tecla **MENU** ⑨.

Nota:

- El volumen de las llamadas telefónicas y recomendaciones habladas también puede modificarse con el regulador del volumen ⑤ cuando están sonando.

Ajustar el volumen para el tono de confirmación

En algunas funciones, cuando se pulsa una tecla durante más de dos segundos (p. ej. para memorizar una emisora en una tecla de estación), suena un tono de confirmación (pitido). Vd. puede ajustar el volumen para el tono de confirmación (Beep).

➪ Pulse la tecla **MENU** ⑨.

➪ Pulse repetidas veces la tecla ▼ o ▲ ⑦ hasta que en la pantalla aparezca la indicación "VOLUME MENU".

➪ Pulse la tecla **OK** ⑩ para ver el menú del volumen.

➪ Pulse repetidas veces la tecla ▼ o ▲ ⑦ hasta que en la pantalla aparezca la indicación "BEEP VOL".

➪ Ajuste el volumen con las teclas ◄ ► ⑦. "0" significa que el pitido está desactivado y "6" significa que el pitido tiene seleccionado el volumen máximo.

Cuando haya terminado la operación de ajuste,

➪ pulse la tecla **MENU** ⑨.

Automatic Sound

Esta función sirve para adaptar automáticamente el volumen seleccionado en la radio a la velocidad del vehículo. Para ello es imprescindible conectar la radio tal y como se indica en las instrucciones de montaje.

La adaptación automática del volumen puede regularse en seis niveles (0-5).

➪ Pulse la tecla **MENU** (9).

➪ Pulse repetidas veces la tecla ▼ (7) hasta que en la pantalla aparezca la indicación “VOLUME MENU”.

➪ Pulse la tecla **OK** (10) para ver el menú del volumen.

➪ Pulse repetidas veces la tecla ▼ o ▲ (7) hasta que en la pantalla aparezca la indicación “AUTO SOUND”.

➪ Ajuste la adaptación del volumen 0 - 5 con las teclas ◄ ► (7).

Cuando haya terminado la operación de ajuste,

➪ pulse la tecla **MENU** (9).

Nota:

- El ajuste ideal 0 - 5 de la adaptación automática del volumen en función a la velocidad depende del nivel de ruido generado por el vehículo. Calcule el valor ideal para su vehículo haciendo varias pruebas.

Modo de radio

Este equipo está dotado de un radiorreceptor RDS. Muchas de las emisoras sintonizadas retransmiten una señal que contiene información como, por ejemplo, el nombre de la emisora y el tipo de programa (PTY), además del programa radiofónico.

Si se recibe el nombre de la emisora, éste se visualiza en la pantalla.

Activar el modo de radio

Si se encuentra en el modo de CD/MP3, cambiadiscos o AUX,

➪ pulse la tecla **FM•TS** (4) para el modo de radio FM.

o

➪ pulse la tecla **AM** (13) para el modo de radio AM.

Función RDS (sólo FM)

La función RDS amplía la gama de prestaciones que le ofrece su equipo de radio. Cuando está activada la función RDS, el equipo conmuta automáticamente a la frecuencia que mejor se recibe de la emisora sintonizada.

Activar y desactivar la función RDS

Para utilizar la función RDS,

➪ pulse la tecla **RDS** (3).

La función RDS está activada cuando RDS luce en la pantalla.

Seleccionar la banda de ondas / el nivel de memoria

Este equipo puede sintonizar programas de las bandas de frecuencia FM y AM. Para la banda de ondas FM hay tres niveles de memoria (FM1, FM2 y FMT) y para la banda AM dos (AM1 y AMT).

En cada nivel de memoria se pueden memorizar seis emisoras.

Para cambiar entre los niveles de memoria FM1, FM2 y FMT en FM,

➪ pulse brevemente la tecla **FM•TS** (4).

Para cambiar entre los niveles de memoria AM y AMT,

➪ pulse brevemente la tecla **AM** (13).

Sintonizar emisoras

Existen varias posibilidades de sintonizar emisoras.

Sintonización automática

➪ Pulse la tecla ▼ o ▲ (7).

La radio sintoniza la primera emisora que tenga suficiente intensidad.

Sintonización manual

Vd. también puede sintonizar emisoras manualmente.

Nota:

- La sintonización manual sólo es posible si está desactivada la función RDS.

➪ Pulse la tecla ▼ o ▲ (7).

Modificar la sensibilidad de la sintonización automática

Vd. puede elegir si desea sintonizar únicamente emisoras potentes o también emisoras de poca intensidad.

➪ Pulse la tecla **MENU** (9).

En la pantalla aparece la indicación “TUNER MENU”.

➪ Pulse la tecla **OK** (10) para ver el menú del sintonizador.

➪ Pulse repetidas veces la tecla ▼ o ▲ (7) hasta que en la pantalla aparezca la indicación “SENS”.

En la pantalla se muestra el valor momentáneo de la sensibilidad. “SENS HI3” significa sensibilidad máxima y "SENS LO1” sensibilidad mínima.

➪ Seleccione la sensibilidad deseada con las teclas ◄ ► (7).

Cuando haya terminado la operación de ajuste,

➪ pulse la tecla **MENU** (9).

Nota:

- Para los modos de radio FM y AM se pueden ajustar diferentes grados de sensibilidad.

Memorizar emisoras

Memorización manual

➪ Seleccione un nivel de memoria en FM (FM1, FM2 o FMT) o bien AM o AMT.

➪ Sintonice la emisora que desea memorizar.

➪ Mantenga oprimida durante más de 2 segundos la tecla de estación **1 - 3** (6) ó **4 - 6** (11) en la que desea memorizar la emisora.

Memorización automática (Travelstore)

Vd. puede memorizar automáticamente las seis emisoras más potentes de la región. Las emisoras quedan memorizadas en el nivel FMT o AMT.

Nota:

- Las emisoras que ya estén memorizadas en ese nivel se borran.

➪ Mantenga oprimida la tecla **FM•TS** (4) o **AM** (13) durante más de dos segundos.

Comienza el proceso de memorización. En la pantalla se muestra la indicación “TRAVEL STORE”. Al concluir el proceso de memorización, suena la emisora memorizada en la posición 1 del nivel FMT o AMT.

Escuchar emisoras memorizadas

➪ Seleccione el nivel de memoria.

➪ Pulse la tecla de estación **1 - 3** (6) ó **4 - 6** (11) correspondiente a la emisora que desea seleccionar.

Explorar las emisoras que se pueden sintonizar (SCAN)

La función SCAN sirve para explorar todas las emisoras que se pueden sintonizar. El tiempo de exploración se puede seleccionar entre 5 y 30 segundos.

Iniciar la función SCAN

➪ Mantenga oprimida la tecla **OK** (10) durante más de dos segundos.

Con ello se inicia el proceso de exploración. En la pantalla aparece brevemente la indicación “SCAN” y después parpadea el nombre o la frecuencia de la emisora sintonizada.

Finalizar la función SCAN, seguir escuchando una emisora

➪ Pulse la tecla **OK** (10).

El proceso de exploración se da por terminado y sigue sonando la última emisora explorada.

Seleccionar el tiempo de exploración

➪ Pulse la tecla **MENU** (9).

En la pantalla aparece la indicación “TUNER MENU”.

➪ Pulse repetidas veces la tecla ▼ o ▲ (7) hasta que en la pantalla aparezca la indicación “VARIOUS MENU”.

➪ Pulse la tecla **OK** (10) para ver el menú.

En la pantalla se muestra “SCAN TIME” y el tiempo seleccionado en esos momentos.

➪ Seleccione el tiempo de exploración deseado con las teclas ◀ ▶ (7).

Cuando haya terminado la operación de ajuste,

➪ pulse la tecla **MENU** (9).

ESPAÑOL

Nota:

- El tiempo de exploración seleccionado también es válido para el modo de CD/MP3 y cambiadiscos.

Tipo de programa (PTY)

Además del nombre, algunas emisoras FM también envían información sobre el tipo de programa. La radio es capaz de recibir y visualizar esta información.

Estos tipos de programa pueden ser, por ejemplo:

CULTURE	TRAVEL	JAZZ
SPORT	NEWS	POP
ROCK	CLASSICS	

La función PTY permite seleccionar directamente emisoras con un determinado tipo de programa.

Activar y desactivar la función PTY

➪ Pulse la tecla **MENU** ⑨.

En la pantalla aparece la indicación “TUNER MENU”.

➪ Pulse la tecla **OK** ⑩ para ver el menú del sintonizador.

En la pantalla aparece la indicación “PTY” y el valor seleccionado.

➪ Pulse la tecla ◄ o ► ⑦ para activar (ON) o desactivar (OFF) la función PTY.

➪ Pulse la tecla **OK** ⑩.

Seleccionar un tipo de programa e iniciar la sintonización

➪ Pulse la tecla ◄ o ► ⑦.

El último tipo de programa seleccionado se muestra en la pantalla.

➪ Si desea seleccionar otro tipo de programa, puede hacerlo pulsando la tecla ◄ o ► ⑦ durante el tiempo que dura la indicación.

O bien

➪ Pulse una de las teclas **1 - 3** ⑥ ó **4 - 6** ⑪ para seleccionar el tipo de programa memorizado en dicha tecla.

El tipo de programa seleccionado se muestra brevemente en la pantalla.

➪ Pulse la tecla ▼ o ▲ ⑦ para iniciar la sintonización.

La radio sintoniza la primera emisora que encuentre con el tipo de programa seleccionado.

Nota:

- Si la radio no encuentra ninguna emisora con el tipo de programa seleccionado, suena un pitido y en la pantalla aparece la indicación “NO PTY”. La radio retorna a la última emisora sintonizada.

Memorizar un tipo de programa en las teclas de estación

➪ Seleccione un tipo de programa con la tecla ◄ o ► ⑦.

➪ Mantenga oprimida una tecla de estación **1 - 3** ⑥ ó **4 - 6** ⑪ durante más de 2 segundos.

Ese tipo de programa queda memorizado en la tecla **1 - 3** ⑥ ó **4 - 6** ⑪ seleccionada.

Optimizar la calidad de recepción de la radio

Reducción de los tonos agudos en función de las distorsiones (HICUT)

La función HICUT mejora la calidad de recepción cuando la recepción de la radio no es buena (sólo FM). Si hay perturbaciones en la recepción, el equipo reduce automáticamente los tonos agudos y, con ello, el nivel de distorsión.

Activar y desactivar la función HICUT

➪ Pulse la tecla **MENU** ⑨.

En la pantalla aparece la indicación “TUNER MENU”.

➪ Pulse la tecla **OK** ⑩ para ver el menú del sintonizador.

➪ Pulse repetidas veces la tecla ▼ o ▲ ⑦ hasta que en la pantalla aparezca la indicación “HICUT”.

➪ Pulse la tecla ◄ o ► ⑦ para ajustar el valor de la función HICUT.

“HICUT 0” significa ninguna y “HICUT2” significa máxima reducción automática del nivel de distorsión.

➪ Pulse la tecla **MENU** ⑨.

Conmutación del ancho de banda en función de las distorsiones (SHARX)

Con la función SHARX, el equipo le ofrece la posibilidad de reducir lo más posible las perturbaciones causadas por emisoras adyacentes (sólo FM). Se recomienda activar la función SHARX cuando hay gran cantidad de emisoras.

Activar y desactivar la función SHARX

➪ Pulse la tecla **MENU** ⑨.

En la pantalla aparece la indicación “TUNER MENU”.

➪ Pulse la tecla **OK** ⑩ para ver el menú del sintonizador.

➪ Pulse repetidas veces la tecla ▼ o ▲ ⑦ hasta que en la pantalla aparezca la indicación “SHARX”.

➪ Pulse la tecla ◄ o ► ⑦ para activar o desactivar la función SHARX.

"SHARX OFF” significa ninguna conmutación y “SHARX ON” significa conmutación automática del ancho de banda.

➪ Pulse la tecla **MENU** ⑨.

Seleccionar la indicación

En el modo de radio, Vd. tiene la posibilidad de ver la frecuencia o el radiotexto o uno de estos dos datos y la hora en la parte inferior de la pantalla. Además, también puede ver sólo el nombre de la estación (si se recibe) en toda la pantalla.

➪ Pulse brevemente la tecla **DIS•ESC** ⑧ para cambiar de una opción a otra.

Asignar un nombre a las emisoras (sólo FM)

Este equipo le ofrece la posibilidad de asignar un nombre a las emisoras memorizadas. El nombre puede tener hasta 8 caracteres y aparecerá en la segunda línea de la pantalla, debajo de la frecuencia. Para asignar un nombre a las emisoras, es imprescindible guardarlos junto con la frecuencia correspondiente y que no tengan ya un nombre RDS.

➪ Pulse la tecla **MENU** ⑨.

En la pantalla aparece la indicación “TUNER MENU”.

➪ Pulse la tecla **OK** ⑩ para ver el menú del sintonizador.

➪ Pulse repetidas veces la tecla ▼ o ▲ ⑦ hasta que en la pantalla aparezca la indicación “STATION NAME”.

➪ Pulse la tecla ► ⑦.

El sistema accede al modo de edición. En la pantalla se muestra el nombre seleccionado en esos momentos y el primer espacio parpadea.

➪ Seleccione los caracteres con las teclas ▼ / ▲ ⑦. Para dejar un espacio en blanco, seleccione una raya abajo.

➪ Pase al espacio anterior o siguiente con la tecla ◄ o ► ⑦.

➪ Pulse la tecla **MENU** ⑨.

Seleccionar la indicación de radiotextos

Algunas emisoras utilizan la señal RDS para transmitir también textos que pasan por la pantalla, también llamados radiotextos. Vd. puede permitir o suprimir la indicación del radiotexto.

➪ Pulse la tecla **MENU** ⑨.

En la pantalla aparece la indicación “TUNER MENU”.

➪ Pulse la tecla **OK** ⑩ para ver el menú del sintonizador.

➪ Pulse repetidas veces la tecla ▼ o ▲ ⑦ hasta que en la pantalla aparezca la indicación “R-TEXT”.

➪ Pulse la tecla ◄ o ► ⑦ para activar o desactivar la función de radiotexto.

"R-TEXT OFF” significa que no se muestra el radiotexto y “R-TEXT ON” que sí.

➪ Pulse la tecla **MENU** ⑨.

Modo de CD

Con este equipo puede escuchar CDs de audio, CD-Rs y CD-RWs de tipo convencional de 12 cm de diámetro. Para evitar problemas de reproducción, le recomendamos no grabar los CDs a una velocidad superior a 16x.

Además de CDs de audio, este equipo también es capaz de reproducir CDs con archivos de música MP3. Para más detalles, consulte el capítulo “Modo MP3”.

⚠ ¡Peligro de estropear la unidad de CD!
Los discos single de 8 cm de diámetro y los discos contorneados (shape CDs) no son aptos para este equipo.
No se asume ninguna responsabilidad por los daños de la unidad de CD debidos al uso de discos inapropiados.

Iniciar el modo de CD

- Si la unidad de CD está vacía,

➪ pulse la tecla ◺ ②.

El frontal extraíble se abre.

➪ Coloque el disco en el equipo, con la cara impresa mirando hacia arriba, y empuje hasta notar cierta resistencia.

El CD entra automáticamente en la unidad.

La introducción del CD no se debe obstaculizar ni apoyar.

➪ Cierre la unidad de mando presionándola ligeramente de modo que quede encajada.

El disco comienza a sonar.

Nota:

- Si el equipo estaba apagado antes de introducir el CD, primero tendrá que encenderlo con la tecla ① si quiere que comience a sonar.
- Con un disco ya colocado en la unidad de CD.

➪ Pulse repetidas veces la tecla **SRC** ⑯ hasta que en la pantalla aparezca la indicación “CD”.

La reproducción comienza en el punto en el que se interrumpió.

Seleccionar títulos

➪ Pulse una de las teclas del bloque de teclas con flecha ⑦ para seleccionar el título siguiente o anterior.

Pulsando una sola vez la tecla ▼ o ◀ ⑦ se inicia de nuevo la reproducción del título que está sonando.

Selección rápida de títulos

Para realizar una selección rápida de títulos hacia delante o hacia atrás,

➪ mantenga oprimida la tecla ▼ / ▲ ⑦ hasta que comience la selección rápida en sentido descendente o ascendente.

ESPAÑOL

Búsqueda rápida (audible)

Para realizar una búsqueda rápida hacia delante o hacia atrás,

➮ mantenga oprimida la tecla ◄ ► (7) hasta que comience la búsqueda rápida en sentido descendente o ascendente.

Reproducción aleatoria de los títulos (MIX)

➮ Pulse la tecla **4 MIX** (11).

En la pantalla aparece brevemente la indicación “MIX CD ON”.
También luce el símbolo MIX. Comienza a sonar el primer título elegido de forma aleatoria.

Finalizar la función MIX

➮ Pulse de nuevo la tecla **4 MIX** (11).

En la pantalla aparece brevemente la indicación “MIX CD OFF” y el símbolo MIX se apaga.

Explorar los títulos (SCAN)

Vd. puede reproducir brevemente (“explorar”) todos los títulos del CD.

➮ Pulse la tecla **OK** (10) durante más de dos segundos. Al hacerlo, comienza a sonar el siguiente título.

Nota:

- El tiempo de exploración puede modificarlo si lo desea. Para más detalles, lea el punto “Seleccionar el tiempo de exploración” en el capítulo “Modo de radio”.

Finalizar la función SCAN, seguir escuchando un título

➮ Para finalizar el proceso de exploración, pulse la tecla **OK** (10).

El título que está sonando sigue reproduciéndose.

Repetir títulos (REPEAT)

Si desea repetir un título,

➮ pulse la tecla **5 RPT** (11).

En la pantalla aparece brevemente la indicación “RPT TRK ON” y luce el símbolo RPT. El título se estará repitiendo hasta que Vd. desactive la función RPT.

Finalizar la función REPEAT

Cuando desee desactivar la función REPEAT,

➮ pulse de nuevo la tecla **5 RPT** (11).

En la pantalla aparece brevemente la indicación “RPT TRK OFF” y el símbolo RPT se apaga. La reproducción continúa de forma normal.

Detener la reproducción (PAUSE)

➮ Pulse la tecla **6 ⏵⏸** (11).

En la pantalla aparece “PAUSE”.

Cancelar la función de pausa

➮ Pulse la tecla **6 ⏵⏸** (11) durante la pausa.

La reproducción continúa.

Cambiar de indicación

En el modo de CD se puede elegir entre varias opciones para la indicación en pantalla:

- "NORMAL MODE":
  Primera línea: número de título
  Segunda línea: tiempo de reproducción
- "INFO MODE":
  Primera línea: número de título y tiempo de reproducción
  Segunda línea: texto o nombre del CD
- "CLOCK MODE":
  Primera línea: número de título y tiempo de reproducción
  Segunda línea: texto o nombre del CD y hora

Nota:

- En el menú se puede elegir entre visualizar el texto o el nombre del CD. Para más detalles, consulte el apartado “Ver el texto de CD”.
- El texto del CD sólo se puede visualizar si el disco tiene incluida la información necesaria. Para poder ver el nombre del CD, es imprescindible habérselo asignado previamente. Para más detalles, consulte el apartado “Asignar un nombre a los CDs”.

Para cambiar el tipo de indicación,

➪ pulse una o varias veces la tecla **DIS•ESC** ⑧ hasta que en la pantalla aparezca la indicación deseada.

Visualizar el texto/nombre del CD

Algunos CDs está dotados de lo que se denomina “texto de CD”, el cual puede incluir el nombre del intérprete, del álbum y del título.

Este texto se muestra en la segunda línea de la pantalla en lugar del nombre del CD. Vd. podrá ver desplazándose por la pantalla el texto del CD cada vez que seleccione un nuevo título. Después de haberse mostrado una vez el texto del CD, el sistema utiliza la indicación estándar. Para más detalles, consulte el apartado “Cambiar de indicación”.

Activar y desactivar el texto del CD

➪ Pulse la tecla **MENU** ⑨.

➪ Pulse repetidas veces la tecla ▼ o ▲ ⑦ hasta que en la pantalla aparezca la indicación “VARIOUS MENU”.

➪ Pulse la tecla **OK** ⑩.

➪ Pulse repetidas veces la tecla ▼ o ▲ ⑦ hasta que en la pantalla aparezca la indicación “CD TEXT” o “CD NAME”.

➪ Elija una de las opciones, “CD TEXT” o “CD NAME”, con las teclas ◄ ► ⑦.

Cuando haya terminado la operación de ajuste,

➪ pulse la tecla **MENU** ⑨.

ESPAÑOL

Desplazar el texto del CD

Si el CD dispone de un texto, Vd. podrá activar su indicación durante la reproducción a modo de texto desplazable.

➮ Pulse brevemente la tecla **1 SCL** (6).

Asignar un nombre a los CDs

Para poder identificar mejor sus CDs, este equipo le ofrece la posibilidad de asignar un nombre individual hasta un máximo de 30 CDs. Los nombres pueden tener un máximo de ocho caracteres. Si intenta asignar más de 30 nombres, aparecerá la indicación “CD NAME FULL”.

Asignar/cambiar el nombre de un CD

➮ Escuche el CD.

➮ Pulse la tecla **MENU** (9).

➮ Pulse repetidas veces la tecla ▼ o ▲ (7) hasta que en la pantalla aparezca la indicación “VARIOUS MENU”.

➮ Pulse la tecla **OK** (10).

➮ Pulse repetidas veces la tecla ▼ o ▲ (7) hasta que en la pantalla aparezca la indicación “CD NAME EDIT”.

➮ Pulse la tecla **OK** (10).

El sistema accede al modo de edición. Si el CD seleccionado aún no tiene nombre, aparece “ABCDEFGH” en la pantalla.
El primer espacio parpadea.

➮ Seleccione los caracteres con las teclas ▼ / ▲ (7). Para dejar un espacio en blanco, seleccione una raya abajo.

➮ Pase al espacio anterior o siguiente con la tecla ◄ o ► (7).

Cuando haya terminado la operación de ajuste,

➮ pulse la tecla **OK** (10).

Borrar el nombre de un CD

➮ Escuche el CD cuyo nombre desea borrar.

➮ Pulse la tecla **MENU** (9).

➮ Pulse repetidas veces la tecla ▼ o ▲ (7) hasta que en la pantalla aparezca la indicación “VARIOUS MENU”.

➮ Pulse la tecla **OK** (10).

➮ Pulse repetidas veces la tecla ▼ o ▲ (7) hasta que en la pantalla aparezca la indicación “CD NAME EDIT”.

➮ Pulse la tecla **OK** (10).

➮ Mantenga oprimida la tecla **MENU** (9). Al cabo de 4 segundos suena un pitido y en la pantalla aparece la indicación “DELETE NAME”.

➮ Suelte la tecla **MENU** (9).

El nombre del CD se borra.

➮ Para retornar al menú, pulse la tecla **MENU** (9).

Borrar el nombre de todos los CDs

Vd. también tiene la posibilidad de borrar el nombre de todos los CDs memorizados en la radio.

- Escuche un CD.
- Pulse la tecla **MENU** (9).
- Pulse repetidas veces la tecla ⏬ o ⏫ (7) hasta que en la pantalla aparezca la indicación “VARIOUS MENU”.
- Pulse la tecla **OK** (10).
- Pulse repetidas veces la tecla ⏬ o ⏫ (7) hasta que en la pantalla aparezca la indicación “CD NAME EDIT”.
- Pulse la tecla **OK** (10).
- Mantenga oprimida la tecla **MENU** (9). Al cabo de 4 segundos suena un pitido y en la pantalla aparece la indicación “DELETE NAME”. Mantenga oprimida la tecla hasta que vuelva a sonar otro pitido y en la pantalla aparezca la indicación “DELETE ALL”.
- Suelte la tecla **MENU** (9).

El nombre de los CDs se borra.

- Para retornar al menú, pulse la tecla **MENU** (9).

Extraer el CD

- Pulse la tecla ⏏ (2).

El frontal extraíble se abre.

- Pulse la tecla Eject (17) situada junto a la bandeja del CD.

El CD es expulsado.

- Extraiga el CD y cierre la unidad de mando.

Nota:

- El equipo vuelve a introducir automáticamente el CD expulsado si no se retira en un plazo de 10 segundos.
- Los CDs también se pueden expulsar cuando el equipo está apagado o cuando hay otra fuente de audio activa.

Modo MP3

Con esta autorradio Vd. también puede reproducir CD-Rs y CD-RWs con archivos musicales en formato MP3.

MP3 es un procedimiento desarrollado por el Instituto Fraunhofer para comprimir datos de audio CD. La compresión permite reducir el volumen de datos hasta un 10% se su tamaño original sin que se produzcan pérdidas de calidad perceptibles (a una velocidad binaria de 128 kbits/s). Si se elige una velocidad binaria menor para codificar los datos de audio CD en formato MP3, se pueden obtener archivos más pequeños pero con pérdidas de calidad.

Preparar el CD MP3

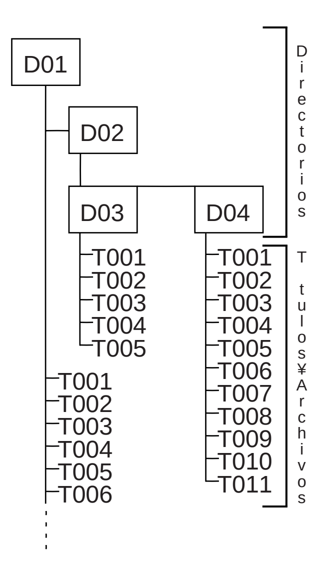
Si la combinación de grabadora, software para grabar CDs y CD virgen no es la apropiada, pueden presentarse problemas a la hora de reproducir los CDs. Si se presenta algún problema con los CDs grabados en casa, le recomendamos cambiar a CDs vírgenes de otro fabricante o de otro color. Para evitar problemas de reproducción, le recomendamos no grabar los CDs a una velocidad superior a 16x.

El formato del CD tiene que ser ISO 9660 de nivel 1 ó 2 o bien Joliet. Con todos los demás formatos no hay ninguna garantía de que los CDs se reproduzcan correctamente.

En un CD puede crear un máximo de 253 directorios. Estos directorios se pueden seleccionar de uno en uno en el equipo.

Independientemente del número de directorios, existe la posibilidad de administrar hasta 65535 archivos MP3 en un CD o, incluso, en un directorio.

Aunque el estándar ISO 9660 especifica un número máximo de 8 niveles para los directorios, este equipo es capaz de leer cuantos directorios se puedan generar con el software de grabación.



A cada directorio le puede asignar un nombre en el PC. Después, el nombre del directorio puede verse en la pantalla del equipo. Seleccione el nombre de los directorios y de los títulos/archivos con el software de grabación. Para más detalles, consulte el manual del software.

Nota:

- Le recomendamos evitar el uso de símbolos especiales a la hora de asignar un nombre a los directorios y títulos/archivos. Utilice un máximo de 32 caracteres para asignar un nombre a los títulos y directorios (incluyendo la extensión ".MP3").

Si desea que los archivos tengan el orden correcto, utilice un programa de grabación que los clasifique por orden alfanumérico. Si el software utilizado no dispone de dicha función, ordene los archivos manualmente. Para hacerlo, tiene que asignar un número (p. ej. "001", "002", etc.) delante de cada nombre de archivo. Tenga en cuenta que también tiene que escribir los ceros precedentes.

Los títulos MP3 pueden contener información adicional como, por ejemplo, el intérprete, el título y el álbum (etiquetas ID3). Este equipo puede visualizar etiquetas ID3 de la versión 1.

Al generar (codificar) los archivos MP3 de los archivos de audio, se aconseja seleccionar una velocidad binaria de 256 kbits/s como máximo.

Para escuchar los archivos MP3 en este equipo, es necesario que tengan la extensión ".MP3".

Notas:

Para disfrutar de una reproducción sin perturbaciones,

- no intente asignar la extensión ".MP3" a archivos de otro formato para reproducirlos en el equipo, El equipo ignorará los archivos no válidos durante la reproducción.
- No utilice CDs "mixtos" que contengan datos no MP3 y títulos MP3 (en el modo MP3, el equipo sólo lee archivos MP3).
- No utilice CDs en modo mixto que contengan títulos de audio CD y títulos MP3. Si intenta reproducir un CD en modo mixto, el equipo sólo leerá los títulos de audio CD.

Iniciar el modo MP3

El modo MP3 se inicia igual que el modo de CD normal. Para más detalles, lea el apartado "Iniciar el modo de CD" en el capítulo "Modo de CD".

Seleccionar la indicación

Seleccionar la indicación estándar

Vd. tiene la posibilidad de visualizar en pantalla diversos datos sobre el título seleccionado.

1. "NORMAL MODE":
Primera línea: nombre del título
Segunda línea: nombre del directorio

2. "INFO MODE":
Primera línea: nombre del título
Segunda línea: etiqueta ID MP3 (si está disponible y activada; consulte el apartado “Seleccionar la información MP3”).

Nota:

- El equipo es capaz de visualizar etiquetas ID MP3 de la versión 1 si han sido guardadas junto con los archivos MP3 (para más detalles, consulte las instrucciones del software MP3 o del software de grabación del PC).

3. “MP3 BROWSE MODE”:
Primera línea: nombre del directorio
Segunda línea: nombre del título

Nota:

- El modo de exploración MP3 sirve para localizar archivos MP3 en el CD con toda rapidez y comodidad. En el modo de exploración MP3 no están disponibles las funciones de búsqueda rápida, MIX, SCAN y REPEAT.

4. "TRACK AND DIR MODE":
Primera línea: número de título y tiempo de reproducción
Segunda línea: número de directorio

5. "CLOCK MODE":
Primera línea: número de directorio y número de título
Segunda línea: texto o nombre del CD y hora

Para seleccionar el tipo de indicación,

➪ pulse la tecla **DIS•ESC** (8).

Seleccionar un directorio

Seleccionar un directorio con las teclas de flecha (modos normal, información, título/directorio y hora)

Para cambiar a otro directorio de nivel superior o inferior,

➪ pulse la tecla ▼ o ▲ (7) una o varias veces.

Nota:

- El equipo salta automáticamente todos los directorios que no contienen archivos MP3 adaptando automáticamente el número de directorios para la indicación en pantalla, por lo que es posible que éste muchas veces no coincida con el número de directorios creados por Vd.

Seleccionar un directorio en el modo de exploración

En las dos líneas de la pantalla se pueden visualizar el directorio seleccionado en esos momentos y el siguiente. Los directorios se muestran con el nombre que se les asignó en el momento de grabar el CD. Mientras están visualizados dichos directorios, existe la posibilidad de ver y seleccionar todos los demás disponibles con ayuda de las teclas de flecha.

➪ Pulse repetidas veces la tecla **DIS•ESC** (8) durante la reproducción MP3 hasta que en la pantalla aparezca la indicación “MP3 BROWSE MODE”.

➪ Pulse la tecla ▼ o ▲ (7) para ver los directorios del CD.

➪ Cuando desee seleccionar un directorio, pulse repetidas veces la tecla ▼ / ▲ (7) hasta que su nombre aparezca indicado en la línea superior de la pantalla y, después, pulse la tecla **OK** (11).

Acto seguido se abre el directorio seleccionado y comienza a sonar el primer título. Los títulos del directorio se muestran en el modo de exploración.

Seleccionar títulos

Seleccionar títulos/archivos con las teclas de flecha (modos normal, información, título/directorio y hora)

Para cambiar a otro título/archivo anterior o siguiente del directorio seleccionado,

➪ pulse la tecla ◄ o ► (7) una o varias veces.

Pulsando una sola vez la tecla ◄ (7) se inicia de nuevo la reproducción del título que está sonando.

Seleccionar títulos en el modo de exploración

En el modo de exploración se pueden ver con toda comodidad los títulos disponibles en un directorio para seleccionar directamente uno de ellos.

➪ Pulse repetidas veces la tecla **DIS•ESC** (8) durante la reproducción MP3 hasta que en la pantalla aparezca la indicación “MP3-BROWSE MODE”.

➪ Pulse la tecla ◄ o ► (7) para ver, uno tras otro, todos los títulos del directorio.

➪ Cuando desee seleccionar el título visualizado, pulse la tecla **OK** (10).

ESPAÑOL

Búsqueda rápida (excepto en el modo MP3-Browse)

Para realizar una búsqueda rápida hacia delante o hacia atrás,

➪ mantenga oprimida la tecla ◁ o ▷ hasta que comience la búsqueda rápida en sentido descendente o ascendente.

Reproducir títulos en orden aleatorio – MIX (excepto en el modo MP3-Browse)

Para reproducir en orden aleatorio todos los títulos del directorio seleccionado,

➪ pulse brevemente la tecla **4 MIX** (11).

En la pantalla aparece la indicación “MIX DIR” y luce el símbolo MIX.

Para reproducir en orden aleatorio los títulos de todos los directorios del CD MP3,

➪ pulse de nuevo la tecla **4 MIX** (11).

En la pantalla aparece la indicación “MIX CD” y luce el símbolo MIX.

Finalizar la función MIX

Para finalizar la función MIX,

➪ pulse brevemente y repetidas veces la tecla **4 MIX** (11) hasta que en la pantalla aparezca la indicación “MIX OFF”.

El símbolo MIX se apaga.

Explorar los títulos – SCAN (excepto en el modo MP3-Browse)

Vd. puede reproducir brevemente (“explorar”) todos los títulos del CD.

➪ Pulse la tecla **OK** (10) durante más de dos segundos. Al hacerlo, comienza a sonar el siguiente título.

En la pantalla se muestra la indicación “SCAN” en alternancia con el modo de indicación seleccionado (v. “Seleccionar la indicación”).

Nota:

- El tiempo de exploración puede modificarlo si lo desea. Para más detalles, lea el punto “Seleccionar el tiempo de exploración” en el capítulo “Modo de radio”.

Finalizar la función SCAN, seguir escuchando un título

➪ Pulse brevemente la tecla **OK** (10).

El título que está sonando sigue reproduciéndose.

Repetir títulos individuales o directorios enteros – REPEAT (excepto en el modo MP3-Browse)

Para repetir el título seleccionado en esos momentos,

➪ pulse brevemente la tecla **5 RPT** (11).

En la pantalla aparece brevemente “REPEAT TRACK” y luce el símbolo RPT.

Para repetir el directorio entero,

➪ pulse de nuevo la tecla **5 RPT** (11).

En la pantalla aparece la indicación “REPEAT DIR”.

Finalizar la función REPEAT

Para finalizar la repetición del título o directorio seleccionado,

➪ pulse brevemente y repetidas veces la tecla **5 RPT** (11) hasta que en la pantalla aparezca la indicación “REPEAT OFF”.

El símbolo RPT se apaga.

Detener la reproducción (PAUSE)

➪ Pulse la tecla **6** ▶ (11).

En la pantalla aparece “PAUSE”.

Cancelar la función de pausa

➪ Pulse la tecla **6** ▶ (11) durante la pausa.

La reproducción continúa.

Seleccionar la información MP3

Si desea seleccionar el modo de indicación “MP3 INFO”, primero tendrá que activar dicha función en el menú.

Para poder visualizar la información MP3, es necesario haberla guardado en el CD a modo de etiquetas ID junto con los archivos MP3.

➪ Pulse la tecla **MENU** (9).

➪ Pulse repetidas veces la tecla ▼ o ▲ (7) hasta que en la pantalla aparezca la indicación “VARIOUS MENU”.

➪ Pulse la tecla **OK** (10).

➪ Pulse repetidas veces la tecla ▼ o ▲ (7) hasta que en la pantalla aparezca la indicación “MP3 INFO”.

➪ Elija una de las opciones, “ON” u “OFF”, con las teclas ◄ ► (7).

Cuando haya terminado la operación de ajuste,

➪ pulse la tecla **MENU** (9).

Activar el desplazamiento de los textos

La información seleccionada como título, álbum o nombre de archivo y de directorio se desplaza por la pantalla cada vez que se cambia de título. Para volver a ver esa información desplazándose por la pantalla,

➪ pulse brevemente la tecla **1 SCL** (6).

ESPAÑOL

Modo de cambiadiscos

Nota:

- Para más detalles sobre la manera de manejar los CDs, de colocarlos en el cambiadiscos y de manejar este último, consulte las instrucciones del cambiadiscos.

Activar el modo de cambiadiscos

➪ Pulse repetidas veces la tecla **SRC** (16) hasta que en la pantalla aparezca la indicación “CDC”.

La reproducción comienza con el primer CD detectado por el cambiadiscos.

Seleccionar un CD

Para cambiar a otro CD anterior o siguiente,

➪ pulse la tecla ▼ o ▲ (7) una o varias veces.

Nota:

- El equipo ignora las bandejas vacías o que contienen CDs no válidos.

Seleccionar títulos

Para cambiar a otro título anterior o siguiente del CD seleccionado,

➪ pulse la tecla ◄ o ► (7) una o varias veces.

Búsqueda rápida (audible)

Para realizar una búsqueda rápida hacia delante o hacia atrás,

➪ mantenga oprimida la tecla ◄ ► (7) hasta que comience la búsqueda rápida en sentido descendente o ascendente.

Cambiar de indicación

En el modo de cambiadiscos se puede elegir entre varias opciones para la indicación en pantalla:

- "NORMAL MODE":
  Primera línea: número de título
  Segunda línea: número o nombre del CD y tiempo de reproducción
- "CLOCK MODE":
  Primera línea: número de título
  Segunda línea: número o nombre del CD y hora
- “MINIMAL MODE”:
  Primera y segunda línea: número de título.

Para cambiar el tipo de indicación,

➪ pulse la tecla **DIS•ESC** (8).

Vd. puede elegir en el menú que, en lugar del número de CD, se muestre su nombre (si está disponible; para más detalles, consulte el apartado “Asignar un nombre a los CDs”).

➪ Pulse la tecla **MENU** (9).

➪ Pulse repetidas veces la tecla ▼ o ▲ (7) hasta que en la pantalla aparezca la indicación “VARIOUS MENU”.

➪ Pulse la tecla **OK** (10).

➪ Pulse repetidas veces la tecla ▼ o ▲ (7) hasta que en la pantalla se muestre la indicación “CD NAME” o “DISC NUMBER”.

➪ Elija una de las opciones, “CD NAME” o “DISC NUMBER”, con las teclas ◄ ► (7).

Cuando haya terminado la operación de ajuste,

➪ pulse la tecla **MENU** ⑨.

Repetir títulos o CDs enteros (REPEAT)

Para repetir el título seleccionado en esos momentos,

➪ pulse brevemente la tecla **5 RPT** ⑪.

En la pantalla aparece brevemente la indicación “REPEAT TRACK” y luce el símbolo RPT.

Para repetir el CD seleccionado en esos momentos,

➪ pulse de nuevo la tecla **5 RPT** ⑪.

En la pantalla aparece brevemente la indicación “REPEAT CD” y luce el símbolo RPT.

Finalizar la función REPEAT

Para finalizar la repetición del título o CD que está sonando,

➪ pulse repetidas veces la tecla **5 RPT** ⑪ hasta que en la pantalla aparezca la indicación “REPEAT OFF” y el símbolo RPT deje de lucir en la pantalla.

Reproducir títulos en orden aleatorio (MIX)

Para reproducir en orden aleatorio todos los títulos del CD seleccionado,

➪ pulse brevemente la tecla **4 MIX** ⑪.

En la pantalla aparece brevemente “MIX CD” y luce el símbolo MIX.

Para reproducir en orden aleatorio los títulos de todos los CDs,

➪ pulse de nuevo la tecla **4 MIX** ⑪.

En la pantalla aparece brevemente “MIX ALL” y luce el símbolo MIX.

Finalizar la función MIX

➪ Pulse brevemente y repetidas veces la tecla **4 MIX** ⑪ hasta que aparezca la indicación “MIX OFF” y el símbolo MIX deje de lucir en la pantalla.

Explorar todos los títulos de todos los CDs (SCAN)

Para explorar en orden sucesivo todos los títulos de todos los CDs del cargador,

➪ pulse la tecla **OK** ⑩ durante más de dos segundos.

En la pantalla se muestra la indicación “SCAN” en alternancia con el modo de indicación seleccionado.

Finalizar la función SCAN

Para terminar la exploración,

➪ pulse brevemente la tecla **OK** ⑩.

El título que está sonando sigue reproduciéndose.

Nota:

- El tiempo de exploración puede modificarlo si lo desea. Para más detalles, lea el punto “Seleccionar el tiempo de exploración” en el capítulo “Modo de radio”.

Detener la reproducción (PAUSE)

➪ Pulse la tecla **6 ❙❙▶** ⑪.

En la pantalla aparece “PAUSE”.

Cancelar la función de pausa

➪ Pulse la tecla **6 ❙❙▶** ⑪ durante la pausa.

La reproducción continúa.

Asignar un nombre a los CDs

Para poder identificar mejor sus CDs, este equipo le ofrece la posibilidad de asignar un nombre individual hasta un máximo de 30 CDs. Los nombres pueden tener una máximo de siete caracteres.

Si intenta asignar más de 30 nombres, aparecerá la indicación “CD NAME FULL”.

Asignar/cambiar el nombre de un CD

➪ Escuche el CD.

➪ Pulse la tecla **MENU** ⑨.

➪ Pulse repetidas veces la tecla ▼ o ▲ ⑦ hasta que en la pantalla aparezca la indicación “VARIOUS MENU”.

➪ Pulse la tecla **OK** ⑩.

➪ Pulse repetidas veces la tecla ▼ o ▲ ⑦ hasta que en la pantalla aparezca la indicación “CD NAME EDIT”.

➪ Pulse la tecla **OK** ⑩.

El sistema accede al modo de edición. Si el CD seleccionado aún no tiene nombre, aparece “ABCDEFG” en la pantalla. El primer espacio parpadea.

➪ Seleccione los caracteres con las teclas ▼ / ▲ ⑦. Para dejar un espacio en blanco, seleccione una raya abajo.

➪ Pase al espacio anterior o siguiente con la tecla ◄ o ► ⑦.

Cuando haya terminado la operación de ajuste,

➪ pulse la tecla **MENU** ⑨.

Borrar el nombre de un CD

➪ Escuche el CD cuyo nombre desea borrar.

➪ Pulse la tecla **MENU** ⑨.

➪ Pulse repetidas veces la tecla ▼ o ▲ ⑦ hasta que en la pantalla aparezca la indicación “VARIOUS MENU”.

➪ Pulse la tecla **OK** ⑩.

➪ Pulse repetidas veces la tecla ▼ o ▲ ⑦ hasta que en la pantalla aparezca la indicación “CD NAME EDIT”.

➪ Mantenga oprimida la tecla **MENU** ⑨. Al cabo de 4 segundos suena un pitido y en la pantalla aparece la indicación “DELETE NAME”.

➪ Suelte la tecla **MENU** ⑨.

El nombre del CD se borra.

➪ Para retornar al menú, pulse la tecla **MENU** ⑨.

Borrar el nombre de todos los CDs

Vd. también tiene la posibilidad de borrar el nombre de todos los CDs memorizados en la radio.

➮ Escuche un CD.

➮ Pulse la tecla **MENU** (9).

➮ Pulse repetidas veces la tecla ▼ o ▲ (7) hasta que en la pantalla aparezca la indicación “VARIOUS MENU”.

➮ Pulse la tecla **OK** (10).

➮ Pulse repetidas veces la tecla ▼ o ▲ (7) hasta que en la pantalla aparezca la indicación “CD NAME EDIT”.

➮ Mantenga oprimida la tecla **MENU** (9). Al cabo de 4 segundos suena un pitido y en la pantalla aparece la indicación “DELETE NAME”. Mantenga oprimida la tecla hasta que vuelva a sonar otro pitido y en la pantalla aparezca la indicación “DELETE ALL”.

➮ Suelte la tecla **MENU** (9).

Los nombres de todos los CDs se borran.

➮ Para retornar al menú, pulse la tecla **OK** (10).

Reloj - Hora

Ver la hora

En la parte inferior de la pantalla se puede visualizar de forma permanente la hora con cada fuente de sonido. Para más detalles, consulte los apartados “Seleccionar la indicación” en los capítulos respectivos.

Ajuste automático de la hora

Si lo desea, Vd. puede dejar que la hora se ajuste automáticamente con la señal RDS.

➮ Pulse la tecla **MENU** (9).

➮ Pulse repetidas veces la tecla ▼ o ▲ (7) hasta que en la pantalla aparezca la indicación “CLOCK MENU”.

➮ Pulse la tecla **OK** (10).

➮ Pulse repetidas veces la tecla ▼ o ▲ (7) hasta que en la pantalla aparezca la indicación “CLOCK AUTO” o “CLOCK MANUAL”.

➮ Seleccione la opción “CLOCK AUTO” con la tecla ◄ o ► (7).

➮ Pulse la tecla **MENU** (9).

En la pantalla se muestra de nuevo el menú.

ESPAÑOL

Ajuste manual de la hora

Para ajustar manualmente la hora,

➮ pulse la tecla **MENU** ⑨.

➮ Pulse repetidas veces la tecla ▼ o ▲ ⑦ hasta que en la pantalla aparezca la indicación “CLOCK MENU”.

➮ Pulse la tecla **OK** ⑩.

➮ Pulse repetidas veces la tecla ▼ o ▲ ⑦ hasta que en la pantalla aparezca la indicación “CLOCK SET”.

➮ Pulse la tecla **OK** ⑩.

La hora se muestra en la pantalla. Las horas parpadean, lo que significa que se pueden modificar.

➮ Ajuste las horas con las teclas ▼ / ▲ ⑦.

Una vez ajustadas las horas,

➮ pulse la tecla ► ⑦.

Los minutos parpadean.

➮ Ajuste los minutos con las teclas ▼ / ▲ ⑦.

➮ Pulse la tecla **OK** ⑩ y, después, la tecla **MENU** ⑨.

Seleccionar el formato de 12/24 h

➮ Pulse la tecla **MENU** ⑨.

➮ Pulse repetidas veces la tecla ▼ o ▲ ⑦ hasta que en la pantalla aparezca la indicación “CLOCK MENU”.

➮ Pulse la tecla **OK** ⑩.

➮ Pulse repetidas veces la tecla ▼ o ▲ ⑦ hasta que en la pantalla aparezca la indicación “24 HOUR MODE” o “12 HOUR MODE”.

➮ Pulse la tecla ◄ o ► ⑦ para cambiar de formato.

Cuando haya terminado la operación de ajuste,

➮ pulse la tecla **MENU** ⑨.

Ver la hora de forma permanente con el equipo apagado y el encendido del vehículo conectado

Para ver la hora con el equipo apagado y el encendido del vehículo conectado,

➮ pulse la tecla **MENU** ⑨.

➮ Pulse repetidas veces la tecla ▼ o ▲ ⑦ hasta que en la pantalla aparezca la indicación “CLOCK MENU”.

➮ Pulse la tecla **OK** ⑩.

➮ Pulse repetidas veces la tecla ▼ o ▲ ⑦ hasta que en la pantalla aparezca la indicación “OFF CLOCK OFF” u “OFF CLOCK ON”.

➮ Pulse la tecla ◄ o ► ⑦ para elegir la indicación ON (hora activada) u OFF (hora desactivada).

Cuando haya terminado la operación de ajuste,

➮ pulse la tecla **MENU** ⑨.

Sonido

Vd. puede ajustar los valores del sonido (graves y agudos) por separado para cada fuente de sonido (radio, CD/MP3, cambiadiscos, AUX y teléfono/navegación). El ajuste para la distribución del volumen (balance y fader) se realiza conjuntamente para todas las fuentes de sonido.

Nota:

- Los ajustes del sonido para las noticias de tráfico y el teléfono o la navegación sólo se pueden llevar a cabo mientras esté activa una noticia de tráfico, una llamada o una salida vocal.

Regular los graves

➩ Pulse la tecla **AUDIO** (14).

En la pantalla aparece la indicación “BASS”.

➩ Pulse la tecla ◄ o ► (7) para ajustar los graves.

➩ Pulse la tecla **AUDIO** (14) para salir del menú o la tecla ▼ o ▲ (7) para modificar otras opciones.

Regular los agudos

➩ Pulse la tecla **AUDIO** (14).

➩ Pulse repetidas veces la tecla ▼ o ▲ (7) hasta que en la pantalla aparezca la indicación “TREBLE”.

➩ Pulse la tecla ◄ o ► (7) para ajustar los agudos.

➩ Pulse la tecla **AUDIO** (14) para salir del menú o la tecla ▼ o ▲ (7) para modificar otras opciones.

Ajustar la distribución del volumen a izquierda/derecha (balance)

Para regular la distribución del volumen a izquierda/derecha (balance),

➩ pulse la tecla **AUDIO** (14).

En la pantalla aparece la indicación “BASS”.

➩ Pulse repetidas veces la tecla ▼ o ▲ (7) hasta que en la pantalla aparezca la indicación “BALANCE”.

➩ Pulse la tecla ◄ o ► (7) para ajustar la distribución del volumen a derecha/izquierda.

➩ Pulse la tecla **AUDIO** (14) para salir del menú o la tecla ▼ o ▲ (7) para modificar otras opciones.

Ajustar la distribución del volumen delante/detrás (fader)

Para ajustar la distribución del volumen delante/detrás (fader),

➩ pulse la tecla **AUDIO** (14).

En la pantalla aparece la indicación “BASS”.

➩ Pulse repetidas veces la tecla ▼ o ▲ (7) hasta que en la pantalla aparezca la indicación “FADER”.

➩ Pulse la tecla ◄ o ► (7) para ajustar la distribución del volumen delante/detrás.

➩ Pulse la tecla **AUDIO** (14) para salir del menú o la tecla ▼ o ▲ (7) para modificar otras opciones.

X-BASS

X-BASS significa un realce de los tonos graves a un volumen reducido.

Ajustar el realce de la función X-BASS

El realce X-BASS se puede graduar en pasos de 1 a 6 para una de las frecuencias de 32 Hz, 40 Hz, 50 Hz, 63 Hz ó 80 Hz.

"LEVEL 0" significa ninguno y "LEVEL 6" máximo realce X-BASS.

➩ Pulse la tecla **AUDIO** (14).

En la pantalla aparece la indicación "BASS".

➩ Pulse repetidas veces la tecla ⏷ o ⏶ (7) hasta que en la pantalla aparezca la indicación "X-BASS".

➩ Pulse la tecla **OK** (10).

En la pantalla se abre el menú X-BASS. La frecuencia parpadea.

➩ Pulse la tecla ⏷ o ⏶ (7) para ajustar la frecuencia.

➩ Pulse la tecla ⏵ (7).

El realce (Level) parpadea.

➩ Pulse la tecla ⏷ o ⏶ (7) para ajustar el realce.

Cuando haya terminado la operación de ajuste,

➩ pulse la tecla **AUDIO** (14).

Ecualizador

El modelo Casablanca MP54 posee un ecualizador digital DEQ Max y el modelo Acapulco un ecualizador DEQ-Max EX.

Es decir, Vd. dispone de un ecualizador de 5 bandas, seis ajustes predeterminados del sonido y siete ajustes predeterminados para el vehículo.

Los ecualizadores EQ1 - EQ3 se pueden ajustar manualmente.

Además, en el modelo "Acapulco MP54" también se puede calibrar automáticamente un ecualizador. El micrófono necesario para la operación se puede obtener en el mercado de accesorios.

Bandas disponibles:

- LOW 1 20 - 250 Hz
- LOW 2 20 - 250 Hz
- HIGH 1 315 - 20 000 Hz
- HIGH 2 315 - 20 000 Hz
- HIGH 3 315 - 20 000 Hz

Activar y desactivar el ecualizador

Para activar y desactivar el ecualizador,

➩ pulse la tecla **DEQ** (15).

En la pantalla se abre el menú del ecualizador.

Para activar el ecualizador,

➩ seleccione uno de los ajustes predeterminados o ajústelo manualmente. Para más detalles, consulte los siguientes apartados expuestos en este capítulo.

Para desactivar el ecualizador,

➩ pulse repetidas veces la tecla ⏷ o ⏶ (7) hasta que en la pantalla aparezca la indicación “EQ OFF”.

➩ Pulse la tecla **OK** (10) y, después, la tecla **DEQ** (15).

Seleccionar ajustes predeterminados de sonido

Vd. puede seleccionar unos ajustes predeterminados del sonido para los siguientes estilos musicales:

- POP
- ROCK
- TECHNO
- JAZZ
- CLASSIC
- SPEECH

Los ajustes para estos estilos ya están programados en el equipo.

➩ Pulse la tecla **DEQ** (15).

➩ Pulse repetidas veces la tecla ⏷ o ⏶ (7) hasta que en la pantalla aparezca la indicación “SOUND PRESETS”.

➩ Pulse la tecla **OK** (10).

➩ Pulse repetidas veces la tecla ◁ o ▷ (7) hasta que en la pantalla aparezca el ajuste predeterminado que desea seleccionar.

➩ Pulse la tecla **DEQ** (15).

Los valores ajustados quedan memorizados.

Seleccionar ajustes predeterminados para el vehículo

Vd. puede elegir entre varios ajustes del ecualizador optimizados para los siguientes tipos de vehículo.

- COMPACT
- 4DOOR
- CONVERT
- VAN
- ROADSTER
- MINI
- TRUCK

Los ajustes para estos tipos de vehículo ya están programados en el equipo.

➩ Pulse la tecla **DEQ** (15).

➩ Pulse repetidas veces la tecla ⏷ o ⏶ (7) hasta que en la pantalla aparezca la indicación “CAR PRESETS”.

➩ Pulse la tecla **OK** (10).

➩ Pulse repetidas veces la tecla ◁ o ▷ (7) hasta que en la pantalla aparezca el tipo de vehículo.

➩ Pulse la tecla **DEQ** (15).

Los valores ajustados quedan memorizados.

Calibración automática del ecualizador (sólo en Acapulco MP45)

Vd. puede calibrar electrónicamente y memorizar los valores del ecualizador para tres situaciones diferentes; p. ej.:

EQ 1 para conductor solo
EQ 2 para conductor y acompañante

EQ 3 pasajeros delante y detrás

Mantenga el micrófono en la posición adecuada durante la calibración.

La posición del micrófono para la situación 1 (en el ejemplo, sólo para el conductor) es justo a la altura de la cabeza del conductor, a 10 cm de su oído derecho.

Para la situación 2, coloque el micrófono a la altura de la cabeza, entre el conductor y el acompañante.

Para la situación 3 le recomendamos colocar el micrófono en el centro del habitáculo del vehículo (izquierda/derecha, delante/detrás), a la altura de la cabeza.

Para calibrar el ecualizador tiene que haber un entorno tranquilo. Los ruidos extraños distorsionan la medición. Recuerde que las ventanas, las puertas y el techo corredizo tienen que estar cerrados durante el proceso de calibración y Vd. debe estar sentado en el asiento del conductor.

Nota:
El micrófono necesario para la operación se puede obtener en el mercado de accesorios.

Durante el proceso de calibración, la temperatura en el interior del vehículo no debe pasar de 55 °C ya que, de lo contrario, los datos resultantes pueden ser erróneos.

La salida del sonido por los altavoces no debe verse entorpecida por ningún objeto. Todos los altavoces tienen que estar conectados. El micrófono tiene que estar conectado al equipo.

Para calibrar el ecualizador automático,

➮ pulse la tecla **DEQ** ⑮.

➮ Pulse repetidas veces la tecla o ⑦ hasta que en la pantalla aparezca la indicación “MANUAL EQ”.

➮ Pulse la tecla **OK** ⑩.

➮ Pulse repetidas veces la tecla o ⑦ hasta que en la pantalla aparezca el ecualizador que desea calibrar (“USER EQ1”, “USER EQ2” o “USER EQ3”).

➮ Pulse dos veces la tecla **OK** ⑩.

➮ Pulse la tecla **ESC** ⑧.

➮ Pulse repetidas veces la tecla o ⑦ hasta que en la pantalla aparezca la indicación “AUTO EQ”.

➮ Pulse la tecla **OK** ⑩.

En la pantalla se muestra una cuenta atrás, después suena un ruido de prueba y finalmente tiene lugar la calibración.

Nota:
¡Siga las instrucciones que aparecen en pantalla!

Ajuste manual del ecualizador

Notas para el ajuste del ecualizador

Para ajustar el ecualizador, le recomendamos elegir un CD que conozca.

Antes de ajustar el ecualizador, ponga a cero los valores del sonido y de la distribución del volumen y desactive la función X-BASS. Para más detalles, consulte el capítulo “Sonido”.

- ➪ Escuche un CD.
- ➪ Evalúe la impresión de sonido de acuerdo con sus gustos.
- ➪ Ahora, lea el punto “Impresión de sonido” en la tabla “Ayuda para el ajuste del ecualizador”.
- ➪ Ajuste los valores para el ecualizador tal y como se describe en la columna “Solución”.

Realizar ajustes

- ➪ Pulse la tecla **DEQ** ⑮.
- ➪ Pulse repetidas veces la tecla o ⑦ hasta que en la pantalla aparezca la indicación “MANUAL EQ”.
- ➪ Pulse la tecla **OK** ⑩.
- ➪ Pulse repetidas veces la tecla o ⑦ hasta que en la pantalla aparezca el ecualizador que desea ajustar (“USER EQ1”, “USER EQ2” o “USER EQ3”).
- ➪ Pulse la tecla **OK** ⑩.
- ➪ Pulse repetidas veces la tecla o ⑦ hasta que en la pantalla aparezca la banda que desea seleccionar (“LOW EQ1”, “LOW EQ2”, “HIGH EQ1”, “HIGH EQ2” o “HIGH EQ3”).
- ➪ Pulse la tecla **OK** ⑩.
- ➪ Pulse repetidas veces la tecla o ⑦ hasta que en la pantalla aparezca la frecuencia.
- ➪ Pulse la tecla **OK** ⑩.

En la línea superior de la pantalla se muestra el nivel o ganancia (GAIN) y el factor de calidad “Q”. El ajuste del nivel parpadea. El factor de calidad sirve para definir el ancho del filtro. Cuanto mayor es el valor del factor de calidad, más directo es el efecto del filtro sobre la frecuencia seleccionada.

Para ajustar el nivel,

- ➪ pulse la tecla o ⑦.

Para ajustar el factor de calidad,

- ➪ pulse la tecla ⑦.

El ajuste del factor de calidad parpadea.

- ➪ Pulse repetidas veces la tecla o ⑦ hasta que en la pantalla aparezca el ajuste correcto.

Nota:

- Por favor, tenga en cuenta que en cada banda del ecualizador se puede subir o bajar una frecuencia. Proceda del modo descrito anteriormente con todas las bandas del ecualizador que desee ajustar.

- ➪ Pulse la tecla **OK** ⑩ o la tecla **DEQ** ⑮ para salir de menú.

Los valores ajustados quedan memorizados.

Ayuda para el ajuste del ecualizador

Impresión de sonido / Problema	Solución
Sonidos graves muy débiles	Realzar los tonos graves con frecuencia: de 32 a 160 Hz nivel: de +4 a +6 dB
Graves poco nítidos La reproducción retumba Presión desagradable	Reducir los tonos medios bajos con frecuencia: 400 Hz nivel: aprox. -4 dB
Sonido muy penetrante, agresivo, sin efecto estéreo	Reducir los tonos medios con frecuencia: de 1.000 a 2.500 Hz nivel: de -4 a -6 dB
Sonido apagado Poca transparencia Poca claridad de los instrumentos	Realzar los tonos agudos con frecuencia: de 6.300 a 10.000 Hz nivel: de +2 a +4 dB

Ajustar la pantalla

Activar y desactivar el gráfico de barras

Si lo desea, también puede desactivar el gráfico de barras que aparece en la línea inferior de la pantalla.

➪ Pulse la tecla **MENU** (9).

➪ Pulse repetidas veces la tecla ▼ o ▲ (7) hasta que en la pantalla aparezca la indicación “VARIOUS MENU”.

➪ Pulse la tecla **OK** (10).

➪ Pulse repetidas veces la tecla ▼ o ▲ (7) hasta que en la pantalla aparezca la indicación “BARGRAPH” con la opción seleccionada en esos momentos, “ON” u “OFF”.

➪ Pulse la tecla ◄ o ► (7) para activar (ON) o desactivar (OFF) el gráfico de barras.

➪ Pulse la tecla **MENU** (9).

Activar y desactivar el indicador de nivel

El indicador de nivel que aparece en la línea inferior de la pantalla puede mostrar el nivel de salida relativo del equipo (PWR METER ON) o el nivel del volumen (PWR METER OFF).

➪ Pulse la tecla **MENU** (9).

➪ Pulse repetidas veces la tecla ▼ o ▲ (7) hasta que en la pantalla aparezca la indicación “VARIOUS MENU”.

➪ Pulse la tecla **OK** (10).

➪ Pulse repetidas veces la tecla ▼ o ▲ (7) hasta que en la pantalla aparezca la indicación “PWR METER” con la opción seleccionada en esos momentos, “ON” u “OFF”.

➪ Pulse la tecla ◄ o ► (7) para elegir entre las distintas opciones.

➪ Pulse la tecla **MENU** (9).

Graduar el brillo de la pantalla

Si el equipo está conectado tal y como se indica en las instrucciones de montaje y el vehículo dispone de la toma necesaria, el brillo de la pantalla cambiará con las luces de marcha del vehículo. El brillo de la pantalla se puede regular por separado para el día y la noche en pasos de 1 -16.

➪ Pulse la tecla **MENU** (9).

➪ Pulse repetidas veces la tecla ▼ o ▲ (7) hasta que en la pantalla aparezca la indicación “DISPLAY MENU”.

➪ Pulse la tecla **OK** (10).

➪ Pulse repetidas veces la tecla ▼ o ▲ (7) hasta que en la pantalla aparezca la indicación “DAY” o “NIGHT” junto con la opción seleccionada en esos momentos.

➪ Pulse la tecla ◄ o ► (7) para elegir entre los distintos niveles del brillo.

Cuando haya terminado la operación de ajuste,

➪ pulse la tecla **MENU** (9).

Ajustar el ángulo de observación

El ángulo de observación de la pantalla se puede modificar para adaptar el equipo a su posición de montaje en el vehículo.

➩ Pulse la tecla **MENU** (9).

➩ Pulse repetidas veces la tecla ▼ o ▲ (7) hasta que en la pantalla aparezca la indicación "DISPLAY MENU".

➩ Pulse la tecla **OK** (10).

➩ Pulse repetidas veces la tecla ▼ o ▲ (7) hasta que en la pantalla aparezca la indicación "ANGLE" junto con la opción seleccionada en esos momentos.

➩ Pulse la tecla ◄ o ► (7) para modificar el ángulo de observación.

Cuando haya terminado la operación de ajuste,

➩ pulse la tecla **MENU** (9).

Ajustar el color de las luces de la pantalla (sólo en Acapulco MP54)

Para las luces de la pantalla se puede elegir uno de cuatro colores predeterminados, aunque también existe la posibilidad de mezclar un color de la gama RGB (rojo-verde-azul) o de seleccionarlo durante el proceso de búsqueda.

Seleccionar un color predeterminado

El equipo tiene almacenados cuatro tonos de color distintos. Los colores disponibles son "Ocean" (azul), "Amber" (ámbar) "Sunset" (rojo anaranjado) y "Nature" (verde). Seleccione el color que más le guste.

➩ Pulse repetidas veces la tecla ▼ o ▲ (7) hasta que en la pantalla aparezca la indicación "DISPLAY MENU".

➩ Pulse la tecla **OK** (10).

➩ Pulse repetidas veces la tecla ▼ o ▲ (7) hasta que en la pantalla aparezca la indicación "DISPLAY COLOR".

➩ Pulse la tecla **OK** (10).

➩ Pulse repetidas veces la tecla ▼ o ▲ (7) hasta que en la pantalla aparezca el color deseado.

Cuando haya terminado la operación de ajuste,

➩ pulse la tecla **OK** (10) y, después, la tecla **MENU** (9).

Los valores ajustados quedan memorizados.

Mezclar un color para las luces de la pantalla

Para adaptar las luces de la pantalla a su gusto, Vd. tiene la posibilidad de mezclar un color con los tres colores básicos, rojo, verde y azul.

➩ Pulse repetidas veces la tecla ▼ o ▲ (7) hasta que en la pantalla aparezca la indicación "DISPLAY MENU".

➪ Pulse la tecla **OK** ⑩.

➪ Pulse repetidas veces la tecla ▼ o ▲ ⑦ hasta que en la pantalla aparezca la indicación “DISPLAY COLOR”.

➪ Pulse la tecla **OK** ⑩.

➪ Pulse repetidas veces la tecla ▼ o ▲ ⑦ hasta que en la pantalla aparezca la indicación “USER COLOR”.

➪ Pulse la tecla **OK** ⑩.

En la pantalla se abre el menú para mezclar un color propio. En la línea superior aparece la indicación “R”, “G” y “B” con los valores momentáneos. La opción “R” parpadea.

➪ Pulse repetidas veces la tecla ▼ o ▲ ⑦ hasta que en la pantalla aparezca el ajuste correcto.

➪ Pulse la tecla ◄ o ► ⑦ para colocar el cursor detrás de los otros colores.

➪ Seleccione a su gusto la proporción de los demás colores.

Cuando haya terminado la operación de ajuste,

➪ pulse la tecla **OK** ⑩ y, después, la tecla **MENU** ⑨.

Los valores ajustados quedan memorizados.

Seleccionar un color para las luces de la pantalla durante el proceso de búsqueda

➪ Pulse repetidas veces la tecla ▼ o ▲ ⑦ hasta que en la pantalla aparezca la indicación “DISPLAY MENU”.

➪ Pulse la tecla **OK** ⑩.

➪ Pulse repetidas veces la tecla ▼ o ▲ ⑦ hasta que en la pantalla aparezca la indicación “DISPLAY COLOR”.

➪ Pulse la tecla **OK** ⑩.

➪ Pulse repetidas veces la tecla ▼ o ▲ ⑦ hasta que en la pantalla aparezca la indicación “COLOR SCAN”.

En el equipo comienza a cambiar el color de las luces de la pantalla.

Si desea seleccionar uno de los colores,

➪ pulse la tecla **OK** ⑩ y, después, la tecla **MENU** ⑨.

Los valores ajustados quedan memorizados.

Mezclar un color pata las luces de las teclas (sólo en Acapulco MP54)

Vd. también puede mezclar un color para las luces de las teclas, basado en los colores rojo y verde.

➪ Pulse repetidas veces la tecla ▼ o ▲ ⑦ hasta que en la pantalla aparezca la indicación “DISPLAY MENU”.

➪ Pulse la tecla **OK** ⑩.

➮ Pulse repetidas veces la tecla ▼ o ▲ ⑦ hasta que en la pantalla aparezca la indicación “KEY COLOR”.

➮ Pulse la tecla **OK** ⑩.

En la pantalla se abre el menú para mezclar un color propio. En la línea superior aparece la indicación “R” para rojo y “G” para verde además de los valores momentáneos. La opción “R” (rojo) parpadea.

➮ Pulse repetidas veces la tecla ▼ o ▲ ⑦ hasta que en la pantalla aparezca el valor deseado.

➮ Pulse la tecla ► ⑦ para colocar el cursor detrás de “G”.

➮ Seleccione a su gusto la proporción del verde.

Cuando haya terminado la operación de ajuste,

➮ pulse la tecla **MENU** ⑨.

Los valores ajustados quedan memorizados.

Fuentes de sonido externas

Además del cambiadiscos, Vd. también puede conectar otra fuente de sonido externa con salida de línea. Si el equipo no tiene conectado ningún cambiadiscos, podrá acoplar dos fuentes de sonido externas. Puede tratarse, por ejemplo, de un lector de CDs portátil, un lector de MiniDisc o un reproductor de MP3.

La entrada AUX tiene que activarse en el menú.

Para conectar una fuente de sonido externa, se necesita un cable adaptador. Este cable (Blaupunkt nº: 7 607 897 093) se puede adquirir en el comercio especializado en artículos Blaupunkt.

Activar y desactivar la entrada AUX

➮ Pulse la tecla **MENU** ⑨.

➮ Pulse repetidas veces la tecla ▼ o ▲ ⑦ hasta que en la pantalla aparezca la indicación “AUX MENU”.

➮ Pulse la tecla **OK** ⑩.

➮ Pulse repetidas veces la tecla ▼ o ▲ ⑦ hasta que en la pantalla aparezca la indicación “AUX2” o “AUX1”.

Si el equipo tiene conectado un cambiadiscos, la opción “AUX1” no estará disponible.

➮ Elija una de las opciones, “ON” u “OFF”, con las teclas ◄ ► ⑦.

Cuando haya terminado la operación de ajuste,

➮ pulse la tecla **MENU** ⑨.

Nota:

- Cuando la entrada AUX está activada, se puede seleccionar con la tecla **SRC** ⑯.

Datos técnicos

Amplificador

Potencia de salida:	4 x 18 vatios sinusoidal a 14,4 V y 1% de coeficiente de distorsión con 4 ohmios. 4 x 26 vatios sinusoidal según DIN 45324 a 14,4 V con 4 ohmios. 4 x 50 vatios de potencia máxima

Sintonizador

Bandas de ondas:

FM :	87,5 - 107,9 MHz
AM :	530 - 1 710 kHz
Respuesta FM:	35 - 16.000 Hz

CD

Respuesta:	20 - 20.000 Hz

Salida de preamplificador (Pre-amp Out)

4 canales:	4 V

Sensibilidad de entrada

Entrada AUX:	2 V / 6 kΩ
Entrada TEL/NAVI:	10 V / 1 kΩ

¡Salvo modificaciones!

Service numbers / Numéros du service après-vente / Números de servicio / Número de serviço

Country:		Phone:	Fax:	WWW:
Germany	(D)	0180-5000225	05121-49 4002	http://www.blaupunkt.com
Austria	(A)	01-610 390	01-610 393 91	
Belgium	(B)	02-525 5444	02-525 5263	
Denmark	(DK)	44 898 360	44-898 644	
Finland	(FIN)	09-435 991	09-435 99236	
France	(F)	01-4010 7007	01-4010 7320	
Great Britain	(GB)	01-89583 8880	01-89583 8394	
Greece	(GR)	0030-210 94 27 337	0030-210 94 12 711	
Ireland	(IRL)	01-4149400	01-4598830	
Italy	(I)	02-369 62331	02-369 62464	
Luxembourg	(L)	40 4078	40 2085	
Netherlands	(NL)	023-565 6348	023-565 6331	
Norway	(N)	66-817 000	66-817 157	
Portugal	(P)	01-2185 00144	01-2185 11111	
Spain	(E)	902-120234	916-467952	
Sweden	(S)	08-7501500	08-7501810	
Switzerland	(CH)	01-8471644	01-8471650	
Czech. Rep.	(CZ)	02-6130 0441	02-6130 0514	
Hungary	(H)	01-333 9575	01-324 8756	
Poland	(PL)	0800-118922	022-8771260	
Turkey	(TR)	0212-3350677	0212-3460040	
USA	(USA)	800-2662528	708-6817188	
Brasil (Mercosur)	(BR)	+55-19 3745 2769	+55-19 3745 2773	
Malaysia (Asia Pacific)	(MAL)	+604-6382 474	+604-6413 640	

Blaupunkt GmbH

03/04 TRO

CM/PSS 8 622 403 890

CE